

Dissabte, 8 de novembre de 2014
El Soleràs (Les Garrigues)

Centenari del naixement del Beat Francesc Castelló



Estrena al Teatre de la l'Acadèmia Mariana, 26 octubre 2006.

Representació de l'obra de teatre
**“Francesc Castelló,
visqué estimant i morí perdonant”**

A càrrec de l'Agrupació Teatral TOAR de Lleida
Amb guió original del P. Francesc Gamissans, franciscà

6'30 tarda: Sala Polivalent

Parroquia de l'Assumpció
de la Mare de Déu
del Soleràs



Ajuntament
del Soleràs



Comissió Diocesana pro
Canonització del
Beat Francesc Castelló





Francesc Castelló i Maria Pelegrí passejant pel C/ Major de Lleida, el Diumenge de Rams de 1936

El Beat Francesc Castelló Aleu

Nasqué a Alacant, el 19 d'abril de 1914. Al cap de dos mesos perdé el pare. La mare, amb tres fills, la Teresa, la Maria i en Francesc, retornà a Lleida on tenia la família i casa. En Francesc rebé al costat de la mare la primera instrucció, ja que era mestra de professió, amb destí a Juneda. Fou en aquest poble on va rebé la primera Comunió (1924), i on morí la mare (1929).

Estudià el batxillerat al Col·legi dels Maristes de Lleida (1924-1930). Després anà a Barcelona, a l'Institut Químic dels Jesuïtes, de Sarrià (1930-1933). Un company d'estudis, el jesuïta Román Galán, influí en la seva vida espiritual. En Francesc, de caràcter fort, d'intel·ligència desperta i profundament religiós, fou apòstol de la catequesi al desaparegut barri del Canyeret en un ambient pobre de la ciutat, i també mes endavant, entre els obrers en el seu lloc de treball, com a enginyer químic a la fàbrica Cros de Lleida.

Tingué com a promesa Maria Pelegrí Esquerda, la Mariona de "Cal Farré" del Soleràs (La Garrigues), tres anys més gran que ell i a la que estimà molt, com ho prova la carta que li adreçà poques hores abans de morir. La Maria era filla d'una família de bona posició i de més bona tradició cristiana de set germans. Els dos mes petits, en Prudenci i en Domènec, van ser morts el 31 de juliol i el 21 d'agost de 1936, respectivament. Els primer tenia 18 anys, i l'altre 16. La Mariona era la quarta i ajudava la mare en les feines de casa, i també tenia cura d'una tia que li era padrina. Era una noia piadosa i de caràcter seriós, diferent del d'en Francesc, jovial, alegre i comunicatiu.

Els Pelegrí, sobretot la mare i els fills, un cop a Lleida, van fer amistat amb la tia i les germanes Castelló. Va ser així com es van conèixer amb la Maria, la qual per a en Francesc fou la Mariona, d'ara endavant. Sabem que aquestes relacions es formalitzaren el 30 de maig de 1936. En Francesc regalà a la Mariona una medalla escapulari d'or i una fotografia, precisament la que ha estat més difosa i coneguda d'ell.

El jove Castelló fou a Lleida membre actiu de la Congregació Mariana, de l'Acció Catòlica i, posteriorment, de la "Federació de Joves Cristians de Catalunya".

Empresonat a mitjan juliol de 1936, passà deu setmanes a la presó. Donà finalment testimoni de la seva fe amb serenitat, tot contestant a la pregunta del tribunal que el jutjà a la Paeria de Lleida, amb un convincent: "Sí sóc Catòlic". Condemnat a mort, morí màrtir al Cementiri de Lleida, la mitjanit del 29 de setembre de 1936. Abans, deixà escrites tres impressionants cartes de comiat dirigides a les seves germanes Teresa, Maria, i a la seva tia Maria; a la seva estimada núvia Maria Pelegrí i al seu director espiritual el P. Román Galán.

La causa de Beatificació iniciada l'any 1958, va finalitzar l'onze de març de 2001 a Roma, quan el Papa Joan Pau II el proclamà Beat per la seva vida exemplaríssima i la seva mort heroica i martirial.

La seva festa litúrgica se celebra el 28 de setembre.



Comissió Diocesana Pro Canonització del Beat Francesc Castelló

C/ del Bisbe, 1 - 25002 LLEIDA - Tel. 973 26 86 28

www.beatofranciscocastello.com

Donatius: "la Caixa" - Núm. 2100-0510-14-0100890343

Intèrprets per ordre d'aparició a escena:

Narradora.....	Mary Bometon
Marta.....	Júlia Moragues
Rosina	Ma. Josepa Noguera
Teresa	Marisol Lavín
Francesc (nen)	David Gómez
Teresina.....	Carla Orellana
Maria	Judith Rodríguez
Francesc (jove)	Oscar Campo
Tia Maria	Paquita Otto
Mariona	Raquel Castellà
Josep	Héctor González
President del Tribunal	Josep Fernández
Fiscal	Marc Torrent
Advocat - Defensor	Joaquim Nogués
Vocal del Tribunal	Manel Julià
Vocal del Tribunal	Joan Pere Fabregat
Vocal del Tribunal	Paco Olivera
I els nens del col·legi:	
Daniel Mola, Jordán Kameni, Guillem García Castells, Maria Eduarda Camargo	

Col·laboradors:

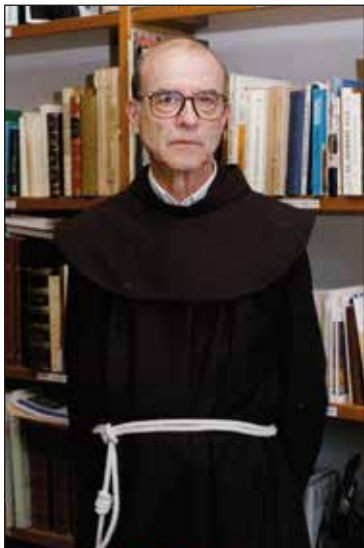
Sò	David Cavero
Il·luminació	Ramon Cavero
Audiovisual i Música	Oscar Labella
Fotografies antigues del Soleràs	Manel Marsan
Regidora	Mercé Trepal
Adjunt a Direcció	Joaquim Nogués
Direcció	Enric Castells



Al Teatre Municipal de Balaguer, el 24 febrer de 2013



Representació al Teatre de la Mariana de Lleida, 1 juny 2014.



L'autor P. Francesc Gamissans Anglada

El P. Francesc Gamissans i Anglada, va néixer a Vic l'any 1927.

Franciscà al convent de Lleida i periodista, ha estat redactor i actualment continua com a col·laborador del setmanari "Catalunya Cristiana", alhora que col·labora en altres revistes i premsa local.

Guionista durant nou anys del programa setmanal "Paraula i Pensament" de RNE a Barcelona i guionista d'un programa juvenil per la COPE. Pel que fa a TV, ha estat director i guionista de tres documentals sobre Terra Santa.

Autor de més de 30 llibres com *"Francesc d'Assís, sant i ecologista"*, *"Chiara d'Assís"*, una biografia de Santa Clara, la primera escrita en català i traduïda al castellà; *"Som humans"*, entrevistes a persones

conegudes; *"De tot cor"* i *"De tots colors"*. És també l'autor de la traducció al català de les "Fons Franciscanes", el corpus literari del primitiu franciscanisme en cinc volums. Tanmateix l'IREL (Institut de Ciències Religioses de Lleida) li ha publicat dos assaigs, un sobre Chesterton i l'altre sobre el papa Joan XXIII. El darrer llibre que ha publicat, porta com a títol *"La bellesa encalmada"*, dirigida als ancians.

Pel que fa al teatre, ha escrit cinc obres teatrals, totes elles representades pel grup TOAR de Lleida: *"Francesc i Clara d'Assís, una història d'amor"*, *"Joan XXIII, paradigma de pau i bé"*, *"El Carmel de Lleida"* i *"La Marieta te un blau al front"*, basada en la popular llegenda lleidatana de la Mare de Déu del Blau. L'obra va ser estrenada a l'església de Sant Antoni de Pàdua dels pares franciscans de Lleida, el 9 de febrer de 2014.

L'obra *"Francesc Castelló, visqué estimant i morí perdonant"*, sobre la vida i testimoni d'aquest jove màrtir i Beat lleidatà, va ser estrenada el 26 d'octubre de l'any 2006 al Teatre de l'Acadèmia Mariana de Lleida, amb motiu de la seva restauració. Fou representada per segona vegada el 24 de febrer de 2013, al Teatre Municipal de Balaguer. L'escenari del Teatre de l'Acadèmia Mariana l'acullí de nou l'1 de juny de 2014, després de vuit anys d'haber-se representat per primera vegada, tot commemorant el Centenari del Naixement del jove màrtir.

La darrera de les representacions es va fer, el passat dia 26 d'agost del 2014, a la sala d'actes de la residència Santa Teresa Jornet de les Germanetes dels Ancians Desemparats d'Aitona, amb ocasió de la festa de la seva fundadora i filla d'aquest poble del Baix Segre. La representació prevista al poble del Soleràs serà la cinquena, calia fer-ho doncs és aquest el poble d'on era filla la seva núvia Maria Pelegrí, que ell tant estimà.



Fotografia del Beat Francesc Castelló