

LA MOIXIGANGA DE LLEIDA



La representació mínima de la Passió coneguda com a Moixiganga, ens situa davant d'un ús dels documents més antics de dansa religiosa i en els mateixos orígens del teatre català. Amb el "Contrapàs", la "Moixiganga" és l'altre document de folklore-dansa de més remota antiguitat de Catalunya.

La versió que contemplarem, construïda per Manuel Cubeles a partir de les dades obtingudes a l'Institut d'Estudis Ilerdencs, ens palesa més que cap altra, la seva derivació de les manifestacions gimnàstiques anomenades "Treballs d'Hèrcules", esteses per tota Europa, i aquí servint a unes finalitats religioses.

L'aplicació del mot "moixiganga" és possible que no vagi més enllà del segle divuitè, en el que sovintejaven les cavalcades, les farses i les exhibicions públiques que hom coneixia amb el nom genèric de "moixinganges", relacionades freqüentment amb les celebracions carnavalesques.

Aquest pas o "entremès" mimic conegut, és un dels aspectes més interessants de la representació del drama sacre de la Passió i Mort de Nostre Senyor Jesucrist. "La Moixiganga de Lleida" és, més que un ball, una composició plàstica que pretén arribar al cor de la gent aplegada als monestirs i a les esglésies, després als claustres i portalades, i en darrer terme a les places, per fer-los viure conegudes escenes de la Passió. El cant ens situa perfectament en l'actitud pretesa.

*"Heus ací una ficció,
meitat joc i pregària;
moixiganga als sentits
i homenatge al Senyor".*

DL L-206-2022

XXIII PREGÓ DE LA SETMANA SANTA DE LLEIDA



Seu Vella, nau central
Diumenge 3 d'abril de 2022, a les 12:00 h.



Jordi Curcó Pueyo

Neix a Lleida el 23 d'abril, dia de Sant Jordi de 1958.

Mestre, Llicenciat en Geografia i Història, Postgrau en Gestió i Animació de la Cultura Popular i periodista col·legiat.

Com a periodista va formar part de la redacció del desaparegut "Diari de Lleida" i ha estat director del Departament de Mitjans de Comunicació Social del bisbat de Lleida. Actualment col·labora en diversos mitjans informatius locals.

Com a funcionari de la Generalitat, ha estat director de l'Alberg-Residència "Sant Anastasi" i tècnic de la Biblioteca Pública. De l'any 2013 al 2015 va ocupar el càrrec de director dels Serveis Territorials de Governació i Relacions Institucionals de la Generalitat. Actualment és el secretari de la Junta Arbitral de Consum, del departament d'Empresa i Treball.

És actualment president de l'Agrupació llerdenca de Pessebristes, vicepresident de l'Associació de Veïns de Jaume I i vicedirector de l'Acadèmia Mariana.

En la seva vessant d'historiador, és professor de les Aules d'Extensió Universitària de la UdL, ahora que ha donat i dona conferències, participa en taules rodones i ha estat pregoner de la Festa Major de diversos pobles i barris de Lleida.

És autor de diverses publicacions, entre les quals cal destacar:

"Fets, Costums i Llegendes de Lleida" (Dos volums)

"Tu que t'has menjat la truita. Tradicions i Costums de la Setmana Santa de Lleida"

"Lo Marraco i els gegants de Lleida i comarques"

"Sant Anastasi de Lleida. Història, tradició i llegenda".

"Jaume Gort, l'escultor de la Modernitat Serena".

Pel que fa a la Setmana Santa, l'ha viscuda des de molt jove com a congregant de la Congregació dels Dolors, del la qual fou membre de Junta i "general" de la processó del Diumenge de Rams. És confrare fundador de la Confraria de la Pietat del seu barri de Jaume I i Confrare d'Honor de la Confraria de "La Somereta". Ha estat pregoner del 75 aniversari del Portants del Sant Crist de Sant Llorenç i del 60 aniversari dels Portants del Crist Jacent de la Congregació de la Sang. El proper 10 d'abril, Diumenge de Rams, té previst pronunciar el Pregó de Setmana Santa de la Selva del Camp (Baix Camp), declarada Festa Tradicional d'Interès Nacional.



PROGRAMA - INVITACIÓ

A les 12 h. del matí, a la nau central de la Seu Vella de Lleida, organitzat pel Secretariat de Congregacions, Confrades i Germanandats, tindrà lloc el XXIII Pregó de la Setmana Santa de Lleida, a càrrec de l'historiador i periodista Jordi Curcó i Pueyo.

El Pregó comptarà així mateix amb la participació de:

- **Agrupació de Tambors i Bombos de la Confraria de la Mare de Déu de la Mercè de Lleida.** Obertura del Pregó.
- **Músics de l'Aula de Sons de Lleida.**
Interpretació de les marxes dels Armats dels Dolors i de la Sang.
Hector Beberide (acordió diatònic).
Albert Soler (gralla).
Nando Taló (timbal).
- **Armadets dels Dolors i de la Sang.**
- **Rapsodes:** Mari Carmen Sabador i Jordi Pàmias.
- **Actors de l'Agrupació Teatral TOAR.**
Escenificació del quadre de l'Hort de Getsemaní de la Passió del Carme.
Director: Jordi Vivas.
- **Cantadors de la Granadella.**
Cant del "Miserere" del Desclavament de la Creu de Divendres Sant.
- **Representació de la Moixiganga de Lleida a càrrec de l'Esbart Dansaire Sícoris – Ballet Ciutat de Lleida,** en la commemoració del 50 aniversari de la seva fundació.
- **Toc de les campanes de la Seu Vella,** Josep Carvajal.



Jesús en el darrer sopar. Escenificació de la Passió del Carme.