



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida

Acta del veredict del Jurat del Certamen Marià convocat per l'Acadèmia Mariana de Lleida en honor a la Mare de Déu de Meritxell, patrona del Principat d'Andorra

Javier Terrado i Pablo, secretari de l'Acadèmia Mariana de Lleida, actuant també com a secretari del Jurat, amb veu però sense vot, dono fe que:

El Jurat s'ha reunit en darrera instància el dia 16 de setembre de 2022 a les 10:00 hores del matí, per procedir al veredict. Ha estat format per

Sr. Josep Antoni Clua Serena (que actua com a president)

Sra. Carmen de Andrés Delgado (vocal)

Sr. Jordi Curcó i Pueyo (vocal)

Sra. Inesa Shevchenko (vocal)

Sr. Javier Terrado i Pablo (que actua com a secretari, amb veu i sense vot)

Realitzada la lectura de les obres presentades i després de les oportunes deliberacions, el Jurat ha decidit atorgar els següents guardons:

1r. Del bisbe de Lleida, Mons. Salvador Giménez i Valls. Flor Natural del Certamen. Dotat amb 600 €, atorgat a la millor poesia en llengua catalana que lloa la Mare de Déu de l'Acadèmia com a Patrona i especial protectora de la ciutat de Lleida.

Se li atorga al Sr. David Llorens Poblador, de Lleida, pel seu poema *Súplica blanca*. El jurat ha valorat, ultra el sentiment marià, la rica erudició, la recerca esmerada del mot escaient i un discurs que flueix amb suau musicalitat interna.

El jurat decideix concedir un accèssit a la senyora Maria Taberner Vallverdú, de Lleida, pel seu poema titulat *De mare a mare*, un poema que ens captiva amb la tendresa i la intimitat maternal de la Mare de Déu.

2n. De l'arquebisbe d'Urgell i copríncep d'Andorra, Mons. Joan-Enric Vives i Sicília. Dotat amb 600 €. Atorgat a la millor poesia en llengua catalana que lloa la Mare de Déu de Meritxell, com a Patrona del Principat d'Andorra.

Se li atorga al senyor Ernest Pibernat i Bosch, d'Avinyonet de Puigventós (Alt Empordà), pel seu poema *Sota un roser silvestre*. El text lloa poèticament el patrocini de la Mare de Déu de Meritxell, emprant un tipus de composició popular a manera de goig, que si s'escau àdhuc pot cantar-se com si fossin uns gojos.



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida

3r. De l'Arxiprestat de les Valls d'Andorra. Dotat amb 500 €. Atorgat a la millor poesia en llengua catalana que lloa la Mare de Déu de Meritxell en el Centenari de la seva coronació canònica.

Se li atorga al senyor Oriol Solà i Prat, de Santa Margarida de Montbui, Barcelona, pel seu poema *Cent, són cent*.

El jurat ha destacat la coherència amb el tema del centenari, que és el que ha motivat aquest premi, i el bon domini del llenguatge poètic.

4t. De l'ambaixador d'Espanya a Andorra Excel·lentíssim Sr. Àngel Ros i Domingo. Dotat amb una peça d'art. Atorgat a la millor poesia en llengua catalana o castellana que lloa la Mare de Déu en les seves distintes advocacions marianes venerades al Principat d'Andorra.

Se li atorga a Ascensión Ramona Ochoa Borrell, de Lleida, per la seva composició titulada *Retorn a la Verge de Canòlic*.

El jurat vol fer constar que aquest poema respon bé a l'enunciat del premi, que manté una estructura interna molt coherent i que transmet amb senzillesa la devoció de la seva autora.

5è. De l'IEI-Diputació de Lleida. Dotat amb 500 €. Atorgat a la millor poesia en llengua catalana que lloa Maria en qualsevol de les advocacions marianes venerades a les comarques de Lleida.

Se li atorga a Lluís Coll Gilabert, de Lleida, pel seu poema *Mare de Déu de l'Horta*.

L'autor, amb un discurs fluït confegeix una bella seqüència narrativa, construïda amb recursos populars, que aconsegueix captar al lector.

6è. De la Paeria de Lleida. Dotat amb 500 €. Atorgat a la millor poesia en llengua catalana que lloa a Maria en qualsevol de les advocacions marianes venerades a la ciutat de Lleida.

Se li atorga al senyor Ramon Gené i Capdevila, de Cervera de Segarra.

L'autor ha bastit una narració rica en detalls i acurada en la forma, que demostra bon coneixement del llenguatge popular. Tot partint de la llegenda de la Mare de Déu del Blau, en dóna una nova versió, fonamentada sobre la roca segura del penediment i del perdó.

7è. De la Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico Mariana de Lleida. Dotat amb 500 €. Atorgat al millor treball en prosa escrit en llengua ucraïnesa, i traducció en català o castellà, que faci referència a la ciutat màrtir de Mariúpol, ciutat que porta el nom de la Mare de Déu.

Se li atorga a la senyora Tetyana Filimonova, de Torredembarra, Tarragona.

Amb un llenguatge que brilla per la seva riquesa d'imatges i de metàfores, el text torna a donar vida a la ciutat destruïda de Mariúpol, teixint un discurs on s'entrelliguen els sentiments de dolor i d'esperança.

El jurat decideix concedir menció honorífica *ex aequo* a dos nens, dos germans: l'Eugènia Filimonova i l'Oleh Filimonov, de Torredembarra. En ells el Jurat vol



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida

homenatjar tots els nens que pateixen la violència de les guerres en un món sense misericòrdia. I l'Acadèmia prega a Maria Immaculada, Mare de Déu de l'Acadèmia, Reina de la Pau, que protegeixi dins del seu mantell a tots els infants del món .

Finalitzat l'acte, s'aixeca la sessió a Lleida a les 12:00 h del mateix dia 16 de setembre de 2022.

De tot això en dono fe.

Javier Terrado i Pablo
(Secretari de l'Acadèmia i del Jurat)

Vist-i-plau
Josep Antoni Clua Serena
President del Jurat