



*Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida*



**Certamen Literari Marià en honor de la  
Mare de Déu del Castell  
de Tragó de Noguera**



*La Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida va ser fundada el 12 d'Octubre de 1862 pel Rvnd. Josep Maria Escolà i Cugat, amb la col·laboració del senyor Josep Mensa i Font i el Dr. Lluís Roca i Florejachs. En l'actualitat és una de les institucions lleidatanes més antigues. Posteriorment, la imatge que presideix l'Acadèmia, coneguda com a Verge Blanca de l'Acadèmia, va ser proclamada per la Santa Seu com a Patrona de la ciutat de Lleida.*

*La finalitat de l'Acadèmia és la d'honorar la Mare de Déu i aprofundir i estendre el coneixement de les seves excel·lències i glòries mitjançant la literatura i les belles arts. La seva seu és al carrer Acadèmia de Lleida.*

*Per aconseguir aquesta finalitat, des de la fundació de l'Acadèmia s'han organitzat cada any, tret dels compresos entre 1936-38, uns jocs florals (els segons de Catalunya després dels de Barcelona, i els únics dedicats a la Mare de Déu) coneguts com Certamen literari marià. Per tal d'honorar la Verge des de les diferents advocacions, cada any s'invita la patrona d'un indret diferent per tal que el certamen sigui en el seu honor.*

*La celebració dels jocs florals és una antiga tradició catalana i de la Provença, que té el seu origen en l'Edat Mitjana i que es van revifar amb la Renaixença. Durant els darrers anys han anat desapareixent, restant els de l'Acadèmia Mariana com els últims testimonis a Catalunya d'un fet històric i cultural, la qual cosa els dona un especial valor. Des de la seva fundació, els principals organismes i les primeres autoritats de la ciutat han recolzat la celebració del certamen, assumint la dotació dels diferents premis i aportant el seu ajut en diferents maneres.*

*Per l'edició d'enguany, s'ha convidat a participar la Mare de Déu del Castell, patrona de Tragó de Noguera, poble que fa 50 anys va ser inundat per les aigües del pantà de Santa Anna. D'aquesta manera, alhora, es vol retre un homenatge a la gent que va haver de sacrificar el seu pervindre en el lloc on havia nascut, amb tots els seus sentiments, afectes,... tot fent la seva aportació al bé comú.*



*Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida*

# **Certamen Literari Marià en honor de la Mare de Déu del Castell de Tragó de Noguera**

L'Acadèmia Mariana de Lleida, amb motiu de la celebració de la festivitat de la Mare de Déu de l'Acadèmia, patrona de Lleida, convoca el Certamen Literari Marià en honor de la Mare de Déu del Castell de Tragó de Noguera (una imatge de la qual es venera a la Parròquia de Ntra. Sra. del Carme de Lleida), que es regirà per les següents

## **Bases generals**

- 1.- L'edició del certamen d'enguany estarà organitzada en dos seccions, la primera oberta a la participació dels escriptors que vulguin fer la seva aportació literària, i la segona adreçada als participants en edat escolar. El solemne acte final del Certamen es celebrarà el proper dia 6 d'octubre de 2013 al Paraninfo de l'Acadèmia Mariana de Lleida.
- 2.- La secció dedicada als escriptors que vulguin fer la seva aportació literària a la Mare de Déu, constarà dels següents apartats:
  - 2.a.- *Flor natural*: treballs poètics en vers dedicats a lloar la Mare de Déu, tot ressaltant les seves virtuts, les qualitats de la seva personalitat, el seu amor a Déu o la devoció dels fidels.
  - 2.b.- *Treballs poètics en vers* adreçats a cantar la Mare de Déu del Castell de Tragó de Noguera, ja sigui lloant-la, ressenyant la seva història, proclamant la devoció dels fidels vers ella,...
  - 2.c.- *Treballs poètics en vers* adreçats a cantar la Mare de Déu de l'Acadèmia, ja sigui lloant-la, ressenyant la seva història, proclamant la devoció dels fidels vers ella,...
  - 2.d.- *Treballs poètics en vers* adreçats a enaltir Maria, mare dels creients, des de la relació dels seus fills amb ella i l'agermanament sota les dues imatges honorades.
  - 2.e.- *Treballs poètics en vers* que exalcin la Mare de Déu del Castell de Tragó de Noguera i el seu entorn geogràfic, històric, artístic i religiós.
  - 2.f.- *Treball de reflexió i aprofundiment*, que podrà ser indistintament en prosa o en vers, adreçat a l'estudi de qualsevol aspecte mariològic, glosant especialment, en aquest any de la fe, el procés de Maria creient, tot considerant-la com la *Peregrina de la fe durant tota la seva vida*.
  - 2.g.- *Treball d'estudi i aprofundiment* sobre la Mare de Déu del Castell i la seva relació amb algun aspecte de la història de Tragó de Noguera i els efectes en la unió de la població en els últims cinquanta anys.
- 3.- La secció dedicada a participants en edat escolar constarà de les següents categories:
  - 3.a.- *Composició escrita* (redacció) parlant de Maria i la seva relació amb Jesús infant, feta per alumnes nascuts en els anys 2003, 2002 i 2001 (4t, 5è i 6è d'Educació Primària).
  - 3.b.- *Composició escrita* (redacció) parlant de l'amor de Maria a les persones amb les que vivia, feta per alumnes nascuts en els anys 2000, 1999, 1998 i 1997 (1r, 2n, 3r i 4t d'E.S.O.).

3.c.- *Treball de reflexió i aprofundiment* parlant de la persona i l'espiritualitat de Maria de Natzaret i la seva presència entre els joves d'avui, fet per alumnes nascuts en els anys 1996 i 1995.

4.- En els apartats, les obres dels quals s'han d'escriure en vers, l'estil, la tècnica i el tipus de poesia queden a determinar pel gust de l'autor.

5.- Els autors que concorrin a la primera secció podran fer-ho amb una obra diferent per cada apartat.

6.- Els participants a la secció d'edat escolar només podran presentar una obra a la categoria que els pertany segons l'any del seu naixement. L'Acadèmia Mariana agraeix als centres escolars la difusió que facin del Certamen i el fet que motivin llurs alumnes per la seva participació i els orientin en la realització dels treballs. Tret que alguns alumnes es presentin de manera individual, es demana als centres escolars que facin la selecció de les obres que realment cal presentar al Certamen.

7.- Els treballs presentats en qualsevol de les seccions del Certamen literari podran estar escrits indistintament en català o castellà, hauran de ser originals i no haver estat publicats anteriorment. Les obres escrites en prosa s'hauran de presentar en fulls Din A-4, amb lletra tipus Times New Roman, de tamany 12 i amb un interlineat d'1'5 línies. L'extensió dels treballs queda a determinar per l'autor. Si és superior a un full, es presentarà també, en full apart, una síntesi explicativa del treball d'un full d'extensió.

8.- Les obres que concorrin a aquest Certamen portaran la referència a la secció, apartat o categoria a la que es presenten i un *lema identificatiu*, quedant fora de la participació aquelles que explicitin les dades d'identitat de l'autor.

El *lema identificatiu* es repetirà de forma visible en la plica constituïda per un sobre tancat, a l'interior del qual hi constarà el títol de l'obra i les referències identificatives de l'autor (nom, número de D.N.I. Passaport o N.I.E, l'adreça postal, l'adreça electrònica, telèfon,...). Queda prohibida la utilització de pseudònims o qualsevol altre tipus de suplantació de personalitat.

En el cas dels participants a la secció d'escolars, caldrà incloure dins el sobre la fotocòpia del document d'identificació que s'acrediti, o del Llibre de família, per tal de poder constatar l'any de naixement. També caldrà fer esment al centre escolar on l'autor cursa els estudis.

9.- Les obres participants, les quals es presentaran per triplicat, i les pliques corresponents es remetran al Secretari de l'Acadèmia Mariana de Lleida, carrer Acadèmia nº 17, 25002 Lleida, abans del dia 31 d'agost de 2013, data en la qual quedarà definitivament tancat el termini d'admissió.

10.- L'Acadèmia Mariana estableix els següents premis:

**Premi de l'Exm i Rev. Sr. Bisbe de Lleida:** *Flor natural i 600 €* al millor treball poètic en vers dedicat a lloar la Mare de Déu.

**Premi de l'Ilm. Sr. Alcalde de Lleida:** *400 €* al millor treball poètic en vers adreçat a cantar la Mare de Déu del Castell, de Tragó de Noguera.

**Premi de l'Ilm. Ajuntament d'Os de Balaguer:** *400 €* al millor treball poètic en vers adreçat a cantar la Mare de Déu de l'Acadèmia.

**Premi del Ilm. Sr. Delegat de la Generalitat a Lleida:** 400 € al millor treball poètic en vers adreçat a enaltir Maria, mare dels creients.

**Premi Montserrat Salmons Guàrdia,** atorgat per Ricard Mora Pedra: 400 € al millor treball poètic en vers que exalci la Mare de Déu del Castell de Tragó de Noguera i el seu entorn geogràfic, històric, artístic i religiós.

**Premi de l'Ilm. Alcalde de Balaguer:** 400 € al millor treball d'estudi i aprofundiment sobre la Mare de Déu del Castell i la seva relació amb la història i la població de Tragó de Noguera.

**Premi de l'Institut d'Estudis Ilerdencs:** 400 € al millor treball de reflexió i aprofundiment sobre qualsevol aspecte mariològic, especialment sobre el procés de Maria creient.

S'estableixen tres premis per cadascuna de les categories de la secció dedicada a participants en edat escolar, dotats amb 300, 150 i 100 € la categoria corresponent als alumnes nascuts els anys 1996 i 1995 que atorga el **Departament de Cultura de la Generalitat**, i amb 200, 100 i 75 euros respectivament els de les categories d'E.S.O. atorgats per **CaixaBank ("La Caixa")**, i d'Educació Primària atorgats per **l'Acadèmia Mariana**. El valor dels premis es farà efectiu mitjançant un val per l'adquisició de llibres o material escolar.

Tots els premiats rebran el corresponent diploma acreditatiu.

11.- L'Acadèmia Mariana constituirà un Jurat, el qual determinarà quines són les obres que mereixen ésser guardonades. Aquest Jurat haurà de decidir i resoldre les diferents situacions que es puguin presentar més enllà del que especifiquen aquestes bases. El Secretari de l'Acadèmia, el qual actuarà amb veu i sense vot, formarà part del Jurat i s'encarregarà d'aixecar la corresponent acta amb el resultat final de les deliberacions. Els membres del Jurat no podran participar com autors en el Certamen. La composició del Jurat es farà pública en l'acte de lliurament dels premis.

12.- En el moment de valorar les obres participants, el Jurat tindrà en consideració, per una banda, el valor artístic, estètic i literari de cada obra, i, per una altra, la qualitat i profunditat dels treballs des del punt de vista espiritual, mariològic i religiós.

A banda dels premis esmentats, el Jurat podrà concedir les mencions que cregui merescudes, tot i que sense cap mena de dotació econòmica.

13.- Els concursants premiats seran avisats personalment per tal que puguin preveure la seva assistència a l'acte de lliurament dels premis. A més a més, el resultat del Certamen serà publicat en els mitjans d'informació locals.

14.- Les obres premiades quedaran en propietat de l'Acadèmia, la qual les podrà publicar i utilitzar dins la seva activitat pastoral o cultural habitual de la manera que cregui oportuna. En tot cas sempre es farà ressenya de l'autor.

15.- L'Acadèmia conservarà les obres no premiades durant un termini que finalitzarà el 29 de desembre de 2013 per tal que els autors que estiguin interessats en recuperar-les puguin passar a fer-ho. En cap cas, però, es mantindrà correspondència amb ells, raó per la qual s'aconsella que es quedin còpia de les obres presentades.

16- Quedaran excloses de participar aquelles obres que manifesta o subliminalment ofenguin el sagrat, atemptin contra la consciència i el sentiment dels cristians o que siguin irrespectuoses amb les persones i la seva fama.

17.- Tots els participants en el Certamen hauran d'acceptar les presents bases i sotmetre's al que elles especifiquen. En els possibles casos en els que alguna circumstància hagi quedat sense solució després de l'aplicació de les mateixes, els implicats acceptaran les decisions del Jurat.

***Que la Sobirana Reina de la Bellesa accedeixi inspirar els poetes, escriptors i membres del Jurat que prenen part en aquest Certamen en honor de Maria.***