

BIBLIA:

ACRÍLIC SOBRE TELA 200X100X3 cm

amadeu bonet i boldú.. desembre de 2012

32 quadrats de 25x25 que representen els més de 70 llibres que conté la Bíblia.

Cada gamma de color representa un tipus de llibres. Els punts suspensius representen que hi ha més llibres, el nom dels quals no apareix en aquesta obra. ■■■■■ ■■■■■

A l'Antic Testament:



El pentateuc. El colors grisos de l'inici donaran lloc als colors més variats de la història de la humanitat i acabaran en el blanc que és el color de la llum quan integra tots els colors de l'espectre visible.



El històrics. Tenen el color lila perquè són els que contenen llibres amb algun nom de dona: Ester, Rut, Judit



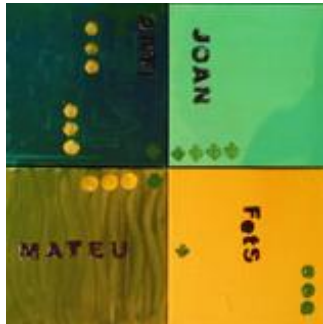
Els del profetes: d'una gamma dels colors de la terra van tots marcats, "ungits", talment com els profetes.



Els sapiencials: de la gamma de colors rojos representen la força de la vida viscuda segons la saviesa de Déu.



Al Nou testament: Tots els llibres van marcats amb empremtes verdes:



Els evangelis. Amn una gama del verd, color de l'Esperança. **Els 3 sinòptics** tenen en comú molts passatges (els 3 punts grocs)

El de Joan com a 4t evangeli (4 empremtes verdes) diferent quant a la manera de plantejar la mateixa Bona Nova de Jesús.

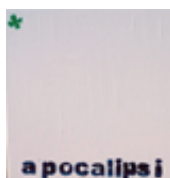
Els fets: com a continuació de l'evangeli de Lluç (els 3 punts verds)



Les cartes de Pau, amb la gama dels colors carbassa, representen les moltes cartes de Pau a les comunitats i persones concretes de les primeres esglésies.



Les cartes catòliques amb la gama de blaus.



L'Apocalipsi, darrer llibre de la bíblia tanca amb el color blanc, el color de la llum: "No hi haurà més nit, ni necessiten llum d'oli o llum de sol, perquè el Senyor Déu resplendirà sobre ells" Ap 22,5