

PETIT COR DE LA CATEDRAL

Neix en el 2002 després del Concert de la Cantata 147 de J. S. Bach amb orquestra i orgue. Presta el servei de música litúrgica a la Catedral, participa en les activitats corals generals com a membre de la FCEC i organitza alguns concerts durant l'any. Enumerem els més rellevants: el concert Pro Galícia, amb obres de Vivaldi i Mozart (2003); el Concert de Quaresma a Terrassa (2004); l'enregistrament del Cantoral Bàsic i el Concert a la sala Domènech de la Seu d'Urgell (2006). El concert de Mestres de Capella de Lleida amb la Missa de Magí Puntí per a solistes, cor i orquestra (2008). Participació en el concert Fuster amb la Banda Municipal, director Urrea i amb diverses corals de Lleida (2009). El Concert d'Amor i Misericòrdia amb la Cantata núm. 1 de J. S. Bach; el Concert de Nadal amb el Noel de Saint Saens (església de Sant Llorenç, Lleida 2010); el Concert Simposi de la Mare de Déu, amb el magnificat de Vivaldi (2012); el Concert "Les nostres veus per als que no tenen veu" i fragments del Stabat Mater de Pergolesi i el Cantique de Racine de Fauré (2013). La Cantata "El Bon Pastor" de J. Mesalles (setembre 2014); Enregistrament de la 2a edició del Cantoral Bàsic; Concert de Setmana Santa amb la Missa KV 258 de Mozart i "Vivo sin vivir en mí" i "En una profesión" (text Santa Teresa) de Mesalles, en el V centenari de Santa Teresa d'Àvila (església Carmelites de Lleida, i Figueres 2015); "Misericordias Domini" de Botor i "Quam dilecta" de Romaní (2016 any de la Misericòrdia); participació en l'homenatge a Granados de l'Orfeó Lleidatà, director Pardo; participació en la Missa de Gounod de la Banda Municipal, director Urrea; Concert amb l'Oratori "Ahir, avui i sempre" de Mesalles (Escenificació del TOAR) i la Cantata BWV 25 de J. S. Bach (Setmana Santa 2019). Cloenda i breu concert al Certamen virtual de l'Acadèmia Mariana (setembre 2020). Director: Joaquim Mesalles.

Organitza



El petit Cor
de la Catedral de Lleida

Col·laboren



La Mañana



RàdioEstel



Concert

Setmana Santa 2021

“Salveu-nos, Fill de Déu”

Dissabte, 27 de març, a les 19.30 hores
CATEDRAL NOVA DE LLEIDA

Obres de Marcello, J.S. Bach, Lotti, Haydn,
Tschaikowsky, Bárdos, Mesalles i Bayer.

INTÈRPRETS:

Solistes sopranos: Maria Jesús Castell,
Cristina Rodríguez i Eva Ruíz.
Mezzo: Anna Maria Prada.
Tenor: Francesc Xavier Rodoreda.

PETIT COR DE LA CATEDRAL DE LLEIDA

Organista: Lorién Santana. Director: Joaquim Mesalles.

JOAQUIM MESALLES

Nat a Fraga. Estudis musicals, solfeig i cantrapunt al Conservatori Municipal de Barcelona amb els mestres Poch i Pich Santasuna, títol professional de piano, estudis d'orgue amb Alcaraz, Montserrat Torrent i J. M. Mas i Bonet. Director coral a Juneda, Les Borges Blanques i Cervià de les Garrigues. De l'equip tècnic de la FCEC a les Terres de Lleida (anys 80). Títols de musicologia, gregorià, orgue i composició al Pontifici Institut de Música Sacra de Roma (anys 90). Estudis de direcció d'orquestra a l'Academy de Música de la mateixa ciutat. Activitat musical notable com intèrpret, director i mestre de capella a l'Església Nacional Espanyola i a la Basílica de Sant Felip Neri (Valicella) de Roma; estrena d'obres inèdites d'Ameyden i de l'Oratori i pròpies. De retorn a Lleida, fou director de la coral de professors; nomenat canonge i mestre de capella de la Catedral, amb el Petit Cor de la Catedral ha promogut un cicle anual de música sacra clàssica i contemporània, recuperant obres inèdites de l'arxiu Capitular de Lleida, de Magí Ponti, Benjamín Calle, etc.

Compositor de música sacra, motetts, poesia religiosa, Cantates ("El Bon Pastor" - 1994) i Oratoris ("Ahir, avui i sempre" - 2019); compositor, ensembles, de música profana, com havaneres i harmonitzacions de poemes d'autors lleidatans (Màrius Torres i Pàmies) i també de sardanes, la majoria per encàrrec, com "Oliver de les Garrigues" (lletra de Vallverdú) "Salt d'espona", "Les onze gràcies," inclosa en el concert de sardanes escrites per religiosos (Barcelona, febrer 2021). Llicenciat en Filosofia i Lletres i professor per oposició de Filosofia i Música.

LORIÉN SANTANA ROMA

Nascut a Barcelona el 1988, als 6 anys inicia els seus estudis de piano i als 10 anys els d'orgue amb el catedràtic Josep M^a Mas Bonet al Conservatori Superior de Música del Liceu.

Ha rebut classes magistrals d'orgue de Daniel Röth, Jürgen Kursawa, Josef Still, Naji Hakim, Juan de la Rubia i del professorat dels Cursos d'Organista d'Església del Monestir de Montserrat.

Paral·lelament també ha realitzat estudis de guitarra i de percussió i edició musical.

Amb 12 anys fa el seu primer recital d'orgue al Vendrell. També ha realitzat concerts a diverses ciutats de França, Itàlia, Alemanya, Suècia, com també a la península, a les catedrals de Santiago de Compostela, Sevilla, l'Almudena i San Isidro de Madrid, a València, Aragó i arreu de Catalunya.

Com a pianista/organista ha tocat en múltiples companyies de teatre i produccions de musicals a destacar com "Els Miserables", "T'estimo ets perfecte, ja et canviaré" i "La bella Helena" d'Offenbach.

Actualment combina la seva tasca docent com a mestre d'orgue i de piano, amb la professional, com a organista/pianista, organitzador de concerts, arranjador i editor musical. Actualment és mestre de llenguatge al IEA Oriol Martorell. També és professor d'orgue als cursos d'organistes d'església de Montserrat i de la diplomatura de música sacra a l'Ateneu Universitari Sant Pacià. És organista titular a la Basílica de la Puríssima Concepció d'on és també mestre de capella, i de la Parròquia de Maria Reina de Pedralbes.

Programa

PART I

- ✚ Salm 18. "*I cieli immensi*" B. Marcello (1686-1739).
- ✚ Salm 8. "*Himne al Creador*" Joaquim Mesalles.
Solistes sopranos: Eva Ruíz, Cristina Rodríguez i Maria Jesús Castell.
- ✚ Arias i Choral de la Passió segons Sant Mateu, J.S. Bach (1685-1750):
 - ✚ "*Blute nur, du liebes Hertz*".
Solista Soprano: Cristina Rodríguez.
 - ✚ "*Aus liebe will mein Heilandsterben*".
Solista soprano: Maria Jesús Castell.
 - ✚ "*Erbarme dich mein Gott*".
Solista mezzo: Anna Maria Prada. Violí: Francesc Xavier Rodoreda.
- ✚ Choral: **Oh testa lacerada.**
 - ✚ Aria "*Ach mein Sinn*" de la passió segons S. Joan, de J.S. Bach.
Solista tenor: Francesc Xavier Rodoreda.
 - ✚ Aria "*Quis non posset contristare*" del Stabat Mater, de J. Haydn (1732-1809).
Solista soprano: Eva Ruíz.

PART II

- ✚ *Dostojno est* de Tchaikovski (1840-1893).
- ✚ *Eli, Eli* de G. Bárdos (1899-1986).
- ✚ *Miserere* de A. Lotti (1667-1740).
- ✚ *The Prayer* de C. Bayer i D. Foster.
Solistes: Mezzo: Anna Maria Prada. Tenor: Francesc Xavier Rodoreda.

Violinista: Ma Jesús Castell.

Organista: Lorién Santana. Director: Joaquim Mesalles.