



El Davantal

MONTSERRAT: TEMPS DE FIDELITATS

Confraria de la Mare
de Déu de Montserrat
de Lleida



Logo del 75 aniversari de la Restauració de la Confradia de l'artista Amadeu Bonet.

Enmig de la pandèmia, amb una memòria recent de privacions per causa de la salut i per causa de les nostres prudències i també de les nostres pors, què podem pensar i dir amb sentit a la nostra Confraria?

La nostra vida corporativa ara esperant millors perspectives, queda molt migrada però de la soca centenària i viva que és la Confraria, cultivem esperant la primavera que ha de venir la fidelitat al que som i al que volem.

Fills de Maria, agermanats a redós

del santuari i la muntanya del nostre Montserrat fem vives les nostres essències: lluitem per una vida autèntica en el Crist. Que no hi hagi dia sense Paraula de Déu. Rebuda en la lectura orant amb la nostra Bíblia, escoltada amb fe en la Litúrgia i combregada en l'Eucaristia, que es difon en la caritat.

Que cultivem la presència de la Mare de Déu cada dia. La Salve, l'Àngelus, el Rosari, i la Visita Espiritual. I en aquest temps nostre, la mirada afectuosa a la webcam de Montserrat

Fills amorosos de la nostra terra catalana, guardem fidelment la nostra llengua que expressa la nostra manera de veure el món, la vida i la història. Que configura essencialment la nostra mentalitat, el nostre tarannà i que és el mitjà que ens ha donat la Providència per viure en comunió amb Déu i els homes. Millorem-ne el nostre coneixement i el nostre bon ús. Guardem la germanor amb tots els nostres conciutadans. Preguem per la nostra terra i per la nostra gent.

Disposem de molts instruments que ens faciliten aquesta fidelitat: mòbils amb aplicacions gratuïtes de la Bíblia Catalana Interconfessional, CPL amb la Litúrgia de les Hores, accés a Montserrat Televisió... El telèfon ens permet de visitar-los des de casa, d'animar-nos.

No tenim pas prohibit d'anar a la Catedral i venerar la Mare de Déu a l'altar de la nostra confraria. Si podem, tornem a Missa a l'església. No ens conformem amb les transmissions de TV.

I com a gent ferma, esperem i preguem poder celebrar la festa de la Mare de Déu, la Romeria i tot allò que fa viure els germans de la nostra Confraria, que és de la Mare de Déu de Montserrat. Si us he semblat massa poc brillant, tingueu paciència que encara sóc jove com a confrare i com a consiliari.

Déu sobretot.. Confiam en la seva Fidelitat.

Mn. Josep Maria Escorihuela

Consiliari

LA CONFRARIA MANTÉ ELS ACTES DE LA FESTA DE LA PATRONA A LA CATEDRAL

LLEIDA. La Confraria, coincidint amb el 75 aniversari de la seva restauració, ha pres l'acord de mantenir els actes tradicionals de la Festa de la Patrona de Catalunya a la Catedral, atenent en tot moment les normes sanitàries per la Covid 19. No així el Tridu de preparació a la festa, que ha estat suspès.

Així, el dimarts 27 d'abril festa de la Mare de Déu de Montserrat i com ja és costum, s'iniciarà la diada a les 9 del matí amb l'Eucaristia a la Catedral presidida pel consiliari Mn. Josep M. Escorihuela. La celebració no tindrà lloc a l'altar de la capella

de la Patrona com era habitual, si no a l'altar Major per tal de facilitar el distanciament entre els fidels. A les 11 del matí, Eucaristia presidida pel degà del Capítol Catedral, Mn. Gerard Soler. **A les 7 de la tarda, celebració de l'Eucaristia presidida pel bisbe Salvador**, cantada pel Petit Cor de la Catedral.

Durant tota la jornada podrà efectuar-se la tradicional ofrena de flors i ciris a "La Moreneta", si bé encara no s'ha concretat si es facilitarà com és tradició l'accés al cambril de la Mare de Déu de Montserrat. La Confraria ho



decidirà en vigílies de la festa, d'acord amb la normativa sanitària.

La Confraria ha programat també la **LXXIII Romeria a Montserrat**, suspesa l'any passat pel confinament. Tindrà lloc del 7 al 14 de juliol, sempre i quan la situació sanitària ho permeti.

Informació i inscripcions:

Tel. 973 232 480

140 ANIVERSARI DE LA FUNDACIÓ I 75 DE LA RESTAURACIÓ DE LA CONFRADIA DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT



La Moreneta fa la seva entrada a la Catedral, el 28 de setembre del 1955 (Foto: J. Gómez)

La història camina sense aturador i un cas emblemàtic és el pas del temps de la nostra estimada confraria. Aquest any ja en fa 140 anys de la seva fundació (1881) i 75 anys de la refundació (1946) després d'uns anys d'inactivitat produïda durant la guerra civil.

La Confraria nasqué sota el suport majoritari de personatges vinculats a la Renaixença cultural lleidatana, que sentiren també la necessitat d'una Renaixença espiritual. Hi contribuïren, sobretot, les excursions i romeries a Montserrat, de les quals se'n tenen referències diverses des d'antic. La creació de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida serà, doncs, una conseqüència d'aquell desvetllament cultural i espiritual a Lleida.

Així, en una reunió que es va celebrar a la seu del Seminari Diocesà de Lleida, sorgí l'embrió de la Confraria i el dia 22 d'agost de 1881, fou erigida la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida. Tanmateix la fundació de la Confraria, s'escau també amb els 140 anys de la proclamació de la Mare de Déu de Montserrat com a patrona de Catalunya pel papa Lleó XIII, l'11 de setembre de 1881.

L'any 1940 mossèn Ramon Espasa organitzà la primera romeria de la postguerra a Montserrat, iniciativa que marcava els fonaments de la restauració de la Confraria. Cada any el nombre d'assistents a la romeria augmentava de forma considerable. El ferment de la devoció a la Mare de Déu de Montserrat anava fent-se palès a la societat lleidatana, però va ser a partir de la publicació al diari local La Mañana del 15 de novembre de 1945 d'un escrit en què destacava la devoció que sentien els lleidatans

envers la Moreneta amb detallada informació sobre els cultes celebrats a la capella de la Verge de Montserrat situada a l'oratori dels Dolors els últims dies abans de la guerra, i invitava tothom a treballar per la restauració de la significativa devoció a la Mare de Déu de Montserrat.

Aquest escrit fou recollit per nombrosos devots de la Mare de Déu de Montserrat, els quals tingueren l'ocasió de manifestar els seus sentiments envers la Moreneta. Entre les persones que compartien els mateixos sentiments determinaren fer una reunió per buscar adhesions. D'aquesta manera s'inicià una campanya que va motivar la constitució d'una Comissió reorganitzadora de la Pontifícia i Reial Confraria de la Mare de Déu de Montserrat.

Tot seguit es va anar organitzant una sèrie de trobades amb l'adhesió de membres que havien manifestat la seva devoció montserratina. Les seves inquietuds volgueren consultar-les amb el vicari general, Amadeu Colom i amb el Dr. Ramon Espasa, dels qui tenien bones referències com a devots de la Mare de Déu de Montserrat. A continuació, van presentar la proposta al bisbe, Juan Villar Sanz.

La tasca no fou fàcil, Trinitat Ricós ho va resumir d'aquesta manera: «... haguérem de renunciar a molts sentiments íntims que la nostra parla exigia i a moltes incidències inexplicables; però per damunt de tot, la nostra fe montserratina i la nostra convicció catalana sorgia amb tanta força, que tots els obstacles es feren planers.»

Amb l'aprovació episcopal, es passà immediatament a nomenar com a director de la Confraria mossèn

Ramon Espasa i a continuació es va designar una comissió executiva per poder reorganitzar els treballs de la Confraria.

En una reunió celebrada el 13 de gener de 1946, fou tal l'entusiasme, que ben aviat començaren les seves activitats: La primera fou encomanar l'execució en talla d'una reproducció fidel de la Imatge que es venera en el Santuari de Montserrat, encarregant el treball a l'escultor Josep M. Camps i Arnau. El resultat de les gestions va possibilitar l'adquisició de la magnífica Imatge de la Verge Bruna, mitjançant subscripció voluntària popular a la qual van contribuir generosament els seus nombrosos devots.

El 10 de maig de 1946 va quedar constituïda la Junta de la Confraria i de forma progressiva, va anar arrelant-se amb força en el poble lleidatà, amb sentiments de devoció mariana i alhora amb una important identificació catalana, molt difícil de poder expressar-se en aquella època de postguerra.

És una gran alegria poder compartir amb tots vosaltres unes dates tant emblemàtiques. Són molts anys de devoció a la Mare de Déu de Montserrat per part dels nostres avantpassats que ara volem mantenir en el record i alhora renovar la nostra esperança en el futur. Per això, al llarg de l'any, intentarem celebrar amb tota solemnitat una sèrie d'actes que esperem poder compartir amb tots vosaltres.

Josep Estruch Bascompte
President de la Confraria



Entronització de la Moreneta, al seu Cambril.

LA CONFRARIA FOU INSTITUIDA A L'ORATORI DE LA MARE DE DÉU DELS DOLORS L'ANY 1881



La Verge dels Dolors surt del seu Oratori per a la Processó del Diumenge de Rams

La Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida, ha estat estretament vinculada amb la Congregació de la Mare de Déu dels Dolors, no solament pel seu caràcter marià que les identifica, si no també per una història de 55 anys d'agermanament.

La nostra Confraria fou fruit del desvetllament cultural i espiritual de la Renaixença catalana, de l'empenta de la Joventut Catòlica de Lleida i de l'entusiasme d'un bon grup de lleidatans vinculats a la Renaixença, amb el suport i protecció del bisbe Tomàs Costa i Fornaguera. Cal citar i fer memòria de noms com el de Mn. Josep M. Escolà o el metge i poeta Lluís Roca, promotors dos de la fundació de l'Acadèmia Mariana; l'advocat Ignasi Simón; Mn. Joaquim Cantarell, l'escriptor Manuel Roger de Llúria, Joan Besa, Joan Mensa o Joan Temple, entre altres.

Va ser fundada el 22 d'agost de 1881, any de la proclamació de la Mare de Déu de Montserrat com a Patrona de Catalunya. Tingué com a seu inicial la capella del Seminari Conciliar de

Lleida, si bé el 12 d'octubre del mateix any el bisbe Costa, a fi i efecte que la confraria i el culte a la Moreneta esdevingués més popular, signà el document o diploma d'agregació de la Confraria a l'Oratori de la Verge dels Dolors al carrer Cavallers. En aquest temple, compartiria espai de culte amb altres institucions de pietat i devoció populars com l'Adoració Nocturna, les Quaranta Hores i l'Associació de les Filles de Maria.

Aquesta història comuna ens evoca també a una altra data, la del 22 de juliol de 1928, dia en que el corrector de la Congregació dels Dolors Mn. Salvador Masip, va rebre del bisbe de Lleida un nou diploma en substitució del primitiu que havia desaparegut, restablint novament l'agregació de la Confraria a l'Oratori. Aquest nou document va ser de fet interpretat com una refundació de la Confraria, que a partir d'aquell any va començar a celebrar a l'Oratori cada 27 d'abril i amb tota solemnitat, la festa de la Patrona de Catalunya.

L'altar de la Mare de Déu de Montserrat era el primer que es

trobava a mà dreta de la nau de l'Oratori, on curiosament des de la Festa de Santa Jordi de l'any 2007, hi trobem una imatge del patró de Catalunya. Cal fer esment també que l'any 1931 en fundar-se a Lleida la Federació de Joves Cristians de Catalunya, es posà sota la protecció de la Mare de Déu de Montserrat i és en aquesta capella on el joves de la federació, encapçalats pel beat Francesc Castelló Aleu, celebraven als peus de la qui era també la seva Patrona, els principals actes religiosos.

El culte a la Moreneta a l'Oratori dels Dolors va tenir el seu final amb l'esclat de la Guerra Civil. L'agost del 1936 l'Oratori dels Dolors va ser saquejat i cremat, sucumbint sota les flames els set passos de la Processó del Diumenge de Rams, així com també els altars i imatges, entre elles la seva titular la Verge dels Dolors i la de la Mare de Déu de Montserrat.

La Confraria seria restaurada l'any 1946, fa 75 anys, per antics confreres i altres de nous, aplegats a l'entorn del canonge Ramon Espasa i el suport del vicari general el Dr. Amadeu Colom. Però ja no tornaria als Dolors, sinó que per voluntat del bisbe Joan Villar fou designada la Catedral com a seu de la Patrona, situada provisionalment a Sant Llorenç. Finalment l'any 1955, la imatge de la Moreneta i la seva Confraria van traslladar-se a la seva definitiva seu, la Catedral Nova restaurada, on començà una nova pàgina de la seva història.

Jordi Curcó



La Capella de la Moreneta, l'ocupa actualment la imatge de Sant Jordi, Patró de Catalunya

La Mare de Déu de Saidí marxa a Barbastre



Lleida provinents de l'Aragó: *"..Arase'ls priva de poder fer-ho. Tot aquest enrenou a Lleida s'anomena expoli cultural, doncs, sense ser experts, sols cal veure i llegir els contractes de compra del bisbe Messeguer per comprovar que el bisbat de Lleida n'és el propietari"*.

El text lamenta l'enfrontament entre dues comunitats germanes, que durant molts segles han format part de la mateixa diòcesi i el menyspreu pel bisbe Messeguer, home culte, que va evitar que moltes obres d'art hagessin estat venudes a particulars o desapareguessin: *"Si el bisbe Messeguer no hagués valorat aquestes obres avui no hi hauria problema, ja no existirien. Ell va crear un incipient museu diocesà al Seminari a fi i efecte que els seminaristes estudiessin, a més de Teologia, Art i cultura per tal de no repetir el que ell es va trobar, tal com queda recollit al diari de les seves visites pastorals als pobles de la diòcesi. Després Lleida les ha mimat i restaurat. Els darrers bisbes no han fet altra cosa que seguir les petjades d'aquest gran bisbe"*.

En aquest sentit, el tres signats elogien l'actitud del bisbe Salvador: *"...que tot recolzant la permanència de les obres en el Museu de Lleida, ha volgut sempre complir les normes i atendre el sentit pastoral de la comunitat eclesial de Jesús a Lleida"*.

L'escrit dels presidents d'aquestes tres institucions marianes de Lleida, acaba amb la següent pregària: *"Preghem perquè la Verge Maria, Mare de Jesús, ens ajudi a ser més humils i que fem cas de l'Esperit Sant, que habita en tots nosaltres, com Ella va fer i ens va ensenyar amb la seva vida, acollint Jesús en el seu cant "Magníficat", on dona gràcies a Déu per haver-se fixat en la seva petitesa"*.

El passat 9 de març i signat conjuntament per Ramon M. Reig, president de l'Hospitalitat de Lourdes; Joan Viñas, director de l'Acadèmia Mariana i el president de la Confraria de Montserrat, Josep Estruch, va aparèixer a la premsa local un article d'Opinió que sota el títol *"La imatge de la Mare de Déu de Saidí marxa cap a Barbastre"*, rebutja el trasllat de les obres d'art del Museu Diocesà de Lleida a Barbastre i en defensa la propietat del bisbat de Lleida sobre aquestes peces.

L'escrit comença explicant com entre les obres traslladades, hi ha la imatge de la Mare de Déu de Saidí, exposada a l'església de Sant Llorenç on era venerada per un bon nombre de lleidatans, alguns d'ells que viuen a

FESTA PATRONAL A LA PARRÒQUIA DE MONTSERRAT

La parròquia de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida, celebrarà el 27 d'abril la festa de la seva titular amb la celebració de dues Eucaristies. La primera a les 8 del matí i la segona a les 8 de la tarda, presidida pel rector Mn. Manel Mercadé. L'església romandrà oberta durant tota la jornada per facilitar la visita i ofrena de flors a la "Moreneta", patrona de la parròquia i de la partida de Montserrat.

FESTA DE L'ERMITA DE MONTSERRAT A CASTELLDANS

Castellans celebrarà el 27 d'abril a les 6 de la tarda una Missa a l'esplanada de l'ermita de la Mare de Déu de Montserrat. La pandèmia ha obligat per segon any consecutiu a suspendre la festa de l'Ermita, que té lloc tots les anys el diumenge següent a la festa de la Patrona.

RAIMAT FESTEJARÀ LA SEVA "MORENETA"

Raimat celebrarà la festa de la Mare de Déu de Montserrat venerada en la seva ermita a l'església parroquial. El 17 d'abril a les 8'30 de la tarda, rebuda de la MdD de Montserrat i cant del Virolai. El diumenge 25 a les 11'30, ofrena floral a "la Moreneta" i Eucaristia.

ELS NOSTRES DIFUNTS

El 27 d'abril festa de la nostra Patrona, a l'Eucaristia que celebrarem a les 9 del matí, a la Catedral de Lleida, recordarem i pregarem pels darrers confreres traspassats: **Josep Maria Reig, Rosa Fabregat Solé, Antoni Cabrera, Antonieta Florensa, Mn. Vicenç Ros, Mn. Jacint Cotonat i Ramon Pardell**.

Que la Mare Déu de Montserrat els hagi acollit en el seu mantell blau, els guii fins al Cel i intercedeixi per tots ells davant Déu.

NOVA POLICROMIA PER "LA MORENETA" DE LA CAPELLA DE SANT SEBASTIÀ D'ALCARRÀS



La parròquia d'Alcarràs ha encomanat als restauradors José A. Ferrer i Lluís Capdevila la restauració i policromia de "la Moreneta" de la capella de Sant Sebastià d'Alcarràs. Cal dir que a l'església parroquial s'hi venera una altra imatge de la Patrona de Catalunya.

El restaurador José A. Ferrer explica que el treball de restauració ha consistit en policromar la imatge per primera vegada: *El material amb què està feta és el ciment i no s'havia policromat mai: "S'ha decorat amb pa d'or, imitant la policroma de la talla original"*.

Després de gairebé vint dies de treball el restauradors han deixat llesta "la Moreneta" i a punt per celebrar la seva festa el 27 d'abril.

Aquesta no ha estat la primera restauració d'una imatge de la MdD de Montserrat, que ha passat per les mans dels restauradors Ferrer i

Capdevila. Així l'any 2003 van restaurar la talla venerada en el cambril de l'altar de la Confraria de Montserrat de la Catedral de Lleida, de la qual n'és autor l'escultor Josep M. Camps.

El mateix any van restaurar la Moreneta de Castellans, amb ocasió del 50 aniversari de l'ermita que aquest poble de la Garrigues té dedicada a la Patrona de Catalunya. També han restaurat les imatges de la MdD de Montserrat venerades a les parròquies de Maials i Bell-lloc d'Urgell.

Cal dir que la Confraria de Montserrat ha encomanat a aquests professionals el projecte de restauració del retaule i cambril de la Mare de Déu de Montserrat de la Catedral de Lleida. Aquesta és una obra necessària i urgent, que ens faria il·lusió poder tenir enllestida amb motiu del 75 aniversari de la refundació.

Feu-vos membre de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida
Truqueu al telèfon 973 270 338 - confrariamontserrat2704lleida@gmail.com