

L'EXALTACIÓ DE LA SANTA CREU

La diversitat dels colors

La celebració de l'Eucaristia i dels Sagraments està plena de signes i símbols. La pedagogia del Déu que ens salva té en compte l'obra de la creació i de la cultura humana. L'home, essent un ser corporal i espiritual, expressa i percep les realitats espirituals a través de signes i símbols materials. També els colors són signes per a la vida de les persones i per a la Litúrgia. Cada cultura manifesta els seus sentiments també amb els signes del color: sentiments d'alegria, de festa, de puresa, de dolor. Fins en el caminar i conduir els colors són molt importants. El vermell pot indicar prohibició, perill, però també amor, donar la vida, martiri. El color verd, avui tan estès per l'ecologia. El blanc, color de festa, d'alegria, de neteja, de llum. El color morat, indica més austeritat.

La diversitat de colors expressen els misteris de la fe: *“La diversitat de colors en els vestits sagrats vol expressar amb més eficàcia, àdhuc externament, durant el curs de l'any litúrgic, per una banda, el caràcter propi dels misteris de la fe que se celebren, i, per l'altra, el sentit progressiu de la vida cristiana”* (OGMR 345).

Blanc: *“Pel que fa al color dels vestits sagrats, se seguirà l'ús tradicional, això és:*

a) El color blanc es fa servir en els Oficis i Misses del temps pasqual i de Nadal; també en les celebracions del Senyor, que no siguin de la seva Passió, de la Mare de Déu, dels sants àngels, dels sants no màrtirs, en les solemnitats de Tots Sants (1 de novembre) i de sant Joan Baptista (24 de juny), en les festes de sant Joan Evangelista (27 de desembre), de la càtedra de sant Pere (22 de febrer) i de la conversió de sant Pau (25 de gener).

Roig:

b) El color vermell es fa servir el diumenge de Passió i el Divendres Sant; el diumenge de Pentecosta; en les celebracions de la Passió del Senyor, en les festes del natalici dels apòstols i dels evangelistes i en les celebracions dels sants màrtirs.

Verd:

c) El color verd es fa servir en els oficis i Misses del temps durant l'any.

Morat:

d) El color morat es fa servir en el temps d'Advent i de Quaresma. També es pot fer servir en els oficis i Misses de difunts.

Negre:

e) El color negre es pot fer servir, on és costum, en les Misses de difunts.

Rosa:

f) El color rosat es pot fer servir, on es costum, el diumenge Gaudete (III d'Advent) i el diumenge Laetare (IV de Quaresma)” (OGMR 346).

“Les Misses rituals es diuen amb el color propi o blanc o festiu; les Misses per diverses necessitats, amb el color propi del dia o del temps o amb el color morat, si tenen caràcter penitencial; les Misses votives, amb el color convenient a la Missa que se celebra, o també amb el color propi del dia o del temps” (OGMR 347).