

# LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

## La diversidad de los colores

La celebración de la Eucaristía y de los Sacramentos está llena de signos y símbolos. La pedagogía del Dios que nos salva tiene en cuenta la obra de la creación y de la cultura humana. El hombre, siendo un ser corporal y espiritual, expresa y percibe las realidades espirituales a través de signos y símbolos materiales. También los colores son signos para la vida de las personas y para la Liturgia. Cada cultura manifiesta sus sentimientos también con los signos del color: sentimientos de alegría, de fiesta, de pureza, de dolor. Hasta en el caminar y conducir los colores son muy importantes. El rojo puede indicar prohibición, peligro, pero también amor, dar la vida, martirio. El color verde, hoy tan extendido por la ecología. El blanco, color de fiesta, de alegría, de limpieza, de luz. El color morado, indica más austeridad.

La diversidad de colores expresan los misterios de la fe: *“La diversidad de colores en las vestiduras sagradas tiene como fin expresar con más eficacia, aun exteriormente, tanto las características de los misterios de la fe que se celebran como el sentido progresivo de la vida cristiana a lo largo del año litúrgico”* (OGMR 345).

Blanco: *“Por lo que toca al color de las vestiduras sagradas, obsérvese el uso tradicional, es decir:*

*a) el blanco se emplea en los Oficios y Misas del Tiempo Pascual y de Navidad; además, en las celebraciones del Señor que no sean de su Pasión, de la Santísima Virgen, de los Santos Ángeles, de los Santos no mártires, en las solemnidades de Todos los Santos (1 de noviembre) y de san Juan Bautista (24 de junio), y en las fiestas de san Juan Evangelista (27 de diciembre), de la Cátedra de san Pedro (22 de febrero) y de la Conversión de san Pablo (25 de enero).*

Rojo: *b) El rojo se emplea el domingo de Pasión y el Viernes Santo, el domingo de Pentecostés, en las celebraciones de la Pasión del Señor, en las fiestas natalicias de Apóstoles y Evangelistas y en las celebraciones de los Santos mártires.*

Verde: *c) El verde se emplea en los Oficios y Misas del tiempo ordinario.*

Morado: *d) El morado o violeta se emplea en el tiempo de Adviento y de Cuaresma. Puede también usarse en los Oficios y Misas de difuntos.*

Negro: *e) El negro puede usarse, donde sea tradicional, en las Misas de difuntos.*

Rosa: *f) El rosa puede emplearse, donde sea tradicional, en los domingos Gaudete (III de Adviento) y Laetare (IV de Cuaresma)”* (OGMR 346).

*“En las Misas rituales se emplea el color propio, o blanco o festivo; en las Misas por diversas necesidades, el color propio del día o del tiempo, o el color morado, si expresan índole penitencial y en las Misas votivas, el color conveniente a la Misa elegida o el color propio del día o del tiempo”* (OGMR 347).

Mn. Gerardo Soler

Liturgia viva, 14-9-14