

XI), y el patronato de la Virgen Blanca (1922). Mons. Salvador Gené ha sido su director e impulsor de certámenes marianos durante cincuenta y cuatro años, tiempo en el que el edificio ha vivido dos restauraciones. La última, que ha comportado también su ampliación, ha sido impulsada por el obispo Mons. Francesc Xavier Ciuraneta e inaugurada el 2 de octubre de 2006.

Tras este gran acontecimiento la Academia Mariana ha vivido en 2012 la celebración gozosa de su 150 aniversario de la mano de nuestro obispo Mons. Joan Piris y su actual director, el Dr. Joan Viñas. El nuevo horizonte plantea la promoción formativa de la institución, en colaboración con el Instituto de Ciencias Religiosas de Lleida (IREL). Actualmente es una de las instituciones más antiguas, reconocidas y apreciadas de la ciudad. Y su sede, uno de los edificios más emblemáticos, declarado Patrimonio Nacional. Es a su vez Casa de la Iglesia y de Espiritualidad y, como tal, acoge otros organismos diocesanos.

El origen de la devoción de Lleida a la Virgen de la Academia se remonta al año 1865. Aquel año la ciudad se vio afectada por una epidemia de cólera y se invocó intensamente la protección de la Virgen. Viendo atendida su petición, los socios de la recién fundada Academia Mariana ofrecieron a la Virgen en acción de gracias un Corazón de plata dorada con sus nombres escritos en su interior. Al año siguiente, la Academia Mariana procuró mediante concurso una imagen de su patrona, la Inmaculada Concepción de María. La obra ganadora, del escultor barcelonés Maximiano Sala, era una talla de madera de tilo blanco, que pronto se popularizó con la entrañable denominación de **la Virgen Blanca de la Academia**. Fue destruida durante la Guerra Civil y la Paeria regaló la réplica que luce actualmente en el Oratorio por ser la Virgen Blanca patrona de Lleida desde su proclamación el 5 de enero de 1946 por el papa Pío XII. Su fiesta se celebra el día **2 de octubre**.

El Certamen Mariano ha sido el instrumento básico de difusión de la devoción a la Virgen María por parte de la Academia Mariana. Se trata de unos juegos florales, una antigua tradición medieval catalana y provenzal revitalizada a mediados del siglo XIX por la Renaixença. Desde su fundación se ha convocado anualmente y casi ininterrumpidamente, invitando a distintas advocaciones marianas para celebrar el certamen en su honor. Los principales organismos y las primeras autoridades de la ciudad siempre lo han apoyado asumiendo la dotación de premios y colaborando en su organización.

LA ACADEMIA MARIANA DEDICO SU CERTAMEN LITERARIO A LA VIRGEN DE TORRECIUDAD

En 1986 la Academia Mariana organizó su 108º **Certamen Literario en honor de Nuestra Señora de Torreciudad** con motivo de su IXº Centenario. Presidieron los actos los obispos de Lleida, Mons. Ramon Malla Call, y de Barbastro, Mons. Echevarría, y el Vicario Regional de la Prelatura del Opus Dei en España, Mons. Gutiérrez Calzada, el domingo siguiente a la festividad de la Virgen Blanca de la Academia. Una copia de la Virgen de Torreciudad fue trasladada a Lleida, acompañada por numerosas personas de Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares, que antiguamente formaban la Corona de Aragón. El primer acto fue la **Santa Misa en el Oratorio de la Academia**, concelebrada por los obispos y Mons. Gutiérrez Calzada, el Vicario Delegado de la Prelatura Opus Dei en Cataluña, don Manuel Dacal, y el rector del Santuario de Torreciudad, don José Luis Saura.

En su homilía, **Mons. Ramon Malla Call** señaló el significado de la jornada y de los actos en honor de María: «hoy –dijo- queremos renovar aquí una gracia especial: habernos dado Dios el templo del Espíritu Santo que es la Virgen María. La Virgen se ha hecho presente en Torreciudad y Lleida, con el