



*Dr. Joan J.
Busqueta
Riu*

Mantenidor

En **Joan J. Busqueta Riu** va néixer a Sant Andreu de Palomar, el 17 de març de 1961. Va cursar els seus estudis de Geografia i Història a la Universitat de Barcelona, llicenciant-se el 1984 amb Premi Extraordinari. Es doctorà en Història Medieval, l'any 1989. Des del desembre de 1984 és professor de la Universitat, primer a Barcelona, i des del gener de 1991 a Lleida, ciutat on passà a residir amb la seva família. Actualment, és, des del mes de març del 2010, el degà de la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida, on imparteix les seves classes d'Història Medieval i de Paleografia i Diplomàtica. És també professor a l'Insitut de Ciències Religioses de Lleida (IREL).

Viu a Alpicat (Segrià), està casat i és pare de dos fills.

A la Universitat de Lleida, ha estat, entre altres, el director de la commemoració del 700 Aniversari de la fundació de l'Estudi General de Lleida (1997-2000), coordinador de la Universitat d'Estiu (2001-2004) i director de la Fundació de la Universitat de Lleida (2003-2006). Fora de la Universitat de Lleida, va participar en la refundació de la Societat Catalana d'Estudis Històrics (1985-1989), va ser director de l'àrea d'Història de l'institut d'Estudis Andorrans (1986-1997) president de l'Ateneu Popular de Ponent (2001-2006), director de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (2007-2009) i membre del Consejo Asesor del Centro Alfonso IX de Historia de las Universidades (Universidad de Salamanca, 2003-2012).

Actualment forma part del Grup de Recerca Consolidat "Espai, Poder i Cultura" de la Facultat de Lletres de la UdL; membre de la Junta Directiva de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales del CSIC, desde 2009; membre de la Comissió Assessoradora de la Ciutat de Lleida, des del 2012; de la Comissió Assessoradora de Patrimoni Moble i Immoble del Bisbat de Lleida, des del 2013, i Conseller de l'Institut d'Estudis Ilerdencs.

Ha rebut les distincions següents: El Premi *Francesc Carreras i Candi* d'estudis històrics locals, el Premi *Recercat*, atorgat per la Coordinadora de Centres d'Estudi de Parla Catalana i l'Institut Ramon Muntaner, i el Premi *Athanagia* del Grup de Recerques de les Terres de Ponent.

Entre les seves publicacions, cal destacar, els dos volums de la traducció al català, conjuntament amb Raül Torrent i Teresa Quintillà, del Manuscrit dels *Usatges i Constitucions de Catalunya* de l'Arxiu Municipal de Lleida, (Lleida, 1999); la traducció al català de les *Consuetudines Ilerdenses (Els Costums de Lleida)*, Lleida, 1997); l'edició del Manuscrit dels primers *Estatuts* de la Universitat de Lleida, de l'any 1300, de l'Arxiu Capítular de Lleida (Lleida, 2000); el volum III de la *Història de Lleida* editada per Pagès Editors. "La ciutat baixmedieval" (Lleida, 2004); la monografia dedicada a un dels presidents de la Diputació del General (Generalitat) en els darrers temps medievals, *Manuel de Montsuar. Contra l'autoritarisme* (Lleida, 2011) o l'edició, traducció i estudi de l'Acta de Cort de Cervera de 1359 (*En els orígens de la Generalitat de Catalunya*, Barcelona, 2014). És autor, així mateix, de dos capítols del vol. II de la col·lecció impulsada pel Bisbat de Lleida "Arrels Cristianes" (Lleida, 2008). Entre les exposicions que ha comissariat, cal destacar la realitzada l'any 2003 amb motiu dels 800 anys de la Primera Pedra de la Seu Vella.

Acompanyament als guardonats

Na **Emma Palau Domingo** (Lleida 1986). És diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de Lleida i Experta Universitària en educació emocional. Inicia els seus estudis musicals (Llenguatge i piano) a l'edat de cinc anys a la ciutat de Barcelona i es trasllada a Lleida on cursa estudis musicals fins grau mitjà.

Al 2009 entra a formar part d'un grup de POP-ROCK Español anomenat MILIMA (format per 6 membres) on produeixen les seves pròpies cançons. La trajectòria del grup dura des del 2009 fins al 2011 on participen a diferents concursos començant per "Mostra de música jove de Lleida, Directe 2009" i acaben tocant a diferents sales d'arreu de Catalunya.

Actualment treballa com a mestra de música a les escoles públiques de Catalunya i també imparteix classes (de piano i llenguatge) en escoles privades de Lleida.

Està convençuda de que la música ho engloba tot; creu que aquesta serveix per canviar, per equilibrar, per escoltar, per treballar en equip, per riure, per plorar, per conviure i per recolzar, per ser únics i per ser iguals, per continuar creixent i construint, per fer-nos forts i per unir, per estimar i sobretot per imaginar tot allò que volem aconseguir i ens fa feliç.



L'Orquestrina de la Pobla de Cérvoles (OPC)



L'Orquestrina de la Pobla de Cérvoles, és una agrupació musical que va formar-se a l'estiu del 2014 com a conseqüència de trobar-se diferents persones, residents, descendents i amics del poble, amants de la música i de gaudir de la vida sana, coincidint totes elles en un temps d'estiu i de relaxació, amb la finalitat de fruit d'uns instants lúdics alhora que practicaven la seva afició: la música. D'aquests moments va sortir aquesta realitat que ja a finals d'estiu va oferir els seus fruits en forma de concert.

Posteriorment han tingut d'altres ocasions en les que han obsequiat la sensibilitat d'aquells que els han escoltat.

Programa del Concert

- | | |
|---|-------------|
| - <i>Watermark</i> | Enya |
| - <i>Wir alle glauben an einen Gott</i>
(<i>Tots creiem en un sol Déu</i>) | J.S. Bach |
| - <i>Sarabanda (De la suite en D menor)</i> | G,F, Händel |
| - <i>La Llista de Schlinder</i> | J. Williams |
| - <i>Gott vater in ewigket</i>
(<i>Déu pare a l'eternitat</i>) | J.S. Bach |
| - <i>Goigs de la Mare de Déu de la Jonquera</i> | |

CERTAMEN MARIÀ EN HONOR A LA MARE DE DÉU DE LA JONQUERA

(Patrona de la Pobla de Cérvoles)

4 d'octubre de 2015

17:00 h Celebració de l'Eucaristia

18:30 h Salutació i inici del Certamen

- ⊙ Entrada de les autoritats i les Pubilles d'Honor de Lleida
- ⊙ Actuació del mantenidor: Dr. Joan J. Busqueta Riu

- ⊙ Presentació del Jurat i lectura de l'acta
- ⊙ Entrega de guardons als autors de les obres premiades
- ⊙ Lliurament de la *Flor natural*

- ⊙ Salutació de l'Il·lm. Sr. Alcalde de La Pobla de Cérvoles
- ⊙ Salut. de l'Excm. i Rvdm. Sr. Arquebisbe de Tarragona
- ⊙ Salutació del Director de l'Acadèmia Mariana
- ⊙ Salutació de l'Il·lm. Sr. Alcalde de Lleida
- ⊙ Salutació de l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de Lleida

- ⊙ Lectura de la *Flor natural* i les altres obres premiades
- ⊙ Projectió de l'audiovisual premiat

- ⊙ Concert ofert per l'*Orquestrina de la Pobla de Cérvoles*



Maria, la mare que va tenir cura de Jesús, ara té cura amb afecte i dolor maternal d'aquest món ferit. Així com plorà amb el cor traspasat la mort de Jesús, ara es compadeix del sofriment dels pobres crucificats i de les criatures d'aquest món arrasades pel poder humà. Ella viu amb Jesús completament transfigurada, i totes les criatures canten la seva bellesa. És la Dona «vestida de sol, amb la lluna sota els seus peus, i una corona de dotze estrelles sobre el seu cap» (Ap 12,1). Elevada al cel, és Mare i Reina de totes les coses creades. En el seu cos glorificat, juntament amb Crist ressuscitat, part de la creació ha assolit tota la plenitud de la seva formosor. Ella no sols guarda en el seu cor tota la vida de Jesús, que conservava acuradament (cf. Lc 2,19.51), sinó que també comprèn ara el sentit de totes les coses. Per això podem demanar-li que ens ajudi a mirar aquest món amb ulls més savis.

Papa Francesc, *Laudato si*, n° 241

Entitats que hi col·laboren



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida
Fundada al 1862



Certamen Marià
(literari i audiovisual) en honor de la

Mare de Déu de la Jonquera
Patrona de La Pobla de Cérvoles

4 d'octubre de 2015

Tos els actes es celebraran a l'Oratori o al Paraninf de l'Acadèmia Mariana i es retransmetran per circuit tancat de TV a la sala del Teatre de la mateixa.

FESTES HONORANT la MARE de DÉU de l'ACADÈMIA Tardor 2015

dies 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre **Tríduum a la Mare de Déu: Maria-Reina de la Creació**

18:30h res del Rosari

19 h Eucaristia

Cantaran les misses respectivament, les corals

Hospitalitat de Lourdes de Lleida

Dir.: Maria Sánchez Ruiz

Units pel cant

Dir.: Antonieta Mele

Cants i Rialles de l'Àrea de la Dona de Cap Pont

Dir.: Gemma M Naranjo Yuste

dia 2 d'octubre

12:00h Eucaristia amb la participació de la coral de la parròquia de **El Carme** de Lleida

Dir.: Rosa Fabregat

19 h Eucaristia presidida pel Sr. Bisbe Joan Piris;

hi participarà la coral **Flor del Carme** de la

parròquia de Sta. Tereseta de Lleida

Dir.: Montse Posino

dia 4 d'octubre

17:00h Eucaristia; hi participarà la coral **L'Olivera** de Castellans

Dir.: M. Lluïsa Piñero

Organista: Grègori Farràs

18:30h Certamen Literari Marià

La Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico Mariana de Lleida va ser fundada el 12 d'Octubre de 1862. La imatge que presideix l'Acadèmia, coneguda com a Verge Blanca de l'Acadèmia, és la Patrona de la ciutat de Lleida.

La finalitat de l'Acadèmia és la d'honorar la Mare de Déu aprofundint i estenent el seu coneixement i la veneració vers ella. Des de la seva fundació es celebren aquests Jocs Florals coneguts com el Certamen Literari i Marià, adreçats a honorar la Mare de Déu des d'una advocació diferent cada any, la qual és convidada a participar-hi.

Per l'edició d'enguany, s'ha convidat a participar la Mare de Déu de La Jonquera, patrona de la Pobla de Cérvoles.