



Llicenciada a l'Escola Superior de Cant de Madrid, amplia els seus coneixements vocals i estilístics amb la soprano M<sup>a</sup> Josefina Arregui, Linda Mirabal, Claudio Desderi, Emma Kirkby i Ruth Holton.

Ha estat becada en els cursos internacionals "Música en Compostela", on obté el premi "Luis Coleman".

Ha cantat obres com La Bohème, Il Barbiere di Siviglia, Rigoletto, Gianni Schicchi, Le Nozze di Figaro de Mozart, Dixit Dominum de Haendel, Carmina Burana de Carl Orff, l'Oratori de Nadal de Bach, el Glòria de Vivaldi, el Rèquiem de Mozart, el plany d'Arianna, la Verbena de la Paloma, la Rosa del Azafrán, l'Stabat Mater de Boccherini.

Des del 2008 forma part del grup Ruymonte i Camerata Ultraia oferint concerts inclosos en el cicle de cambra de l'Orquestra i Cor de RTVE en el Teatro Monumental de Madrid.

Ha enregistrat per al segell discogràfic Naxos "El huésped del Sevillano", sota la direcció del mestre Cristóbal Soler, així com la banda sonora de la sèrie "Isabel", el tema "Adiós", amb la batuta del compositor Federico Jusid.

Des de l'any 2011 enceta la seva vessant com a directora de cor, dirigint diversos espectacles per a Veranos Villa i Plaza Mayor de Madrid.

**Parròquia de l'Assumpció de la Mare de Déu  
Diumenge 15 de novembre / 12.15 h.**

## CONCERT D'ORGUE

**XVIIè Festival ORGUES DE PONENT  
I DEL PIRINEU 2014**

### PROGRAMA

**Carl Philipp Emmanuel BACH (1714-1788) \*\***

- Sonata en sol menor, n° 6. Wot 70.  
Allegro moderato - Adagio - Allegro

**Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)**

- Ària "How beautiful are" d'El Messies
- Ària "He shall feed his Flock" d'El Messies
- Ària "Lascia ch'io pianga" de Rinaldo

**Eduardo TORRES (1872-1934)**

- De "Cantos íntimos": Canción elegiaca

**Johann Sebastian BACH (1685-1759)**

- Ària "Bist du bei mir" del recull d'Anna Magdalena Bach

**Antonio VIVALDI (1685-1759)**

- Ària "Domine Deus" del Glòria

**Giovanni Battista PERGOLESI (1685-1759)**

- Ària "Vidit suum, dulce natum" de l'Stabat Mater

**Ramon CARNICER (1789-1855) \*\***

- Sonata primera en Re Major

**Frederic MOMPOU (1893-1987) \*\***

- Pastoral (Cançó i dansa)

**Robert GERHARD (1896-1970)**

- Cançó "Jo t'he donat el meu cor"

**\*\*Obres per a orgue sol**



Nascut a Madrid, es gradua com a Professor Superior de Musicologia, Piano i Orgue en el Reial Conservatori Superior de Madrid i en el Conservatori Municipal de Barcelona, aconseguint els Premis d'Honor Fi de Carrera de Piano i d'Orgue.

Sovinteja nombrosos cursos internacionals d'interpretació amb els mestres organistes André Isoir, Lionel Rogg i Marie-Claire Alain, a París; i amb els clavecinistes Jacques Ogg i Kenneth Gilbert.

Entre 1989 i 1994, va residir a Alemanya per a perfeccionar els seus estudis d'orgue (amb Ludger Lohmann i Jon Laukvik) a la Musikhochschule d'Stuttgart.

Entre 1992 i 1994, va ocupar el càrrec d'Organista-Kantor a la Evangelische Johanneskirche de Stuttgart-Zuffenhausen.

En la seva carrera com a intèrpret, ha participat a diversos actes musicals como els de l'Instituto Cervantes de Roma, Musikverein Stuttgart-Zuffenhausen (Alemanya), Ciclo de Órganos de Valladolid, Festival de Santander i Festival de Arte Sacro de Madrid; International Festival of Contemporary Music a Varsòvia, Fundación Juan March,

...  
A més a més de la seva dedicació com a solista, és promotor i director del conjunt Anima Musica Consort.

L'any 1984 obté el Premi Nacional del Disc del Ministeri de Cultura. És autor de diverses produccions musicals centrades en la recuperació del repertori del s.XIX espanyol, com també de la reestrena d'obres de compositors vius del s.XX com Luis de Pablo, Kaija Saariaho, Adolfo Núñez, Mauricio Sotelo, Helmut Lachemann,...

Enregistra per als segells EMI-Hispavox, RTVE-Música i DECCA, així com per a Radio Clásica, Televisión Española, Radio Berlín y la SDR-1.

És assessor tècnic del Plan de Recuperación de Órganos Históricos de la Comunitat de Madrid des de 1998.

És organista titular de la Reial Església de San Ginés, i del gran orgue Merklin del Santuari de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro des de 1995, tots dos temples ubicats a Madrid.