

**DIUMENGE XVI de durant l'Any (B)**  
**(Diumenge de les ovelles sense pastor)**

**3. Estructura dels Laudes i les Vespres**

**a) Començament de la celebració**

*"Els Laudes i les Vespres comencen amb el vers introductori: Sigueu amb nosaltres, Déu nostre. Senyor, veniu a ajudar-nos, seguit del Glòria al Pare, amb el Com era, i l'al·leluia (que no es diu en temps de Quaresma). Tot això s'omet als Laudes, quan els precedeix immediatament l'Invitatori" (OGLH 41).*

*"Sigueu amb nosaltres, Déu nostre..."*, és una invocació d'ajut al Senyor, el qual ens concedeix la gràcia de poder lloar-lo i beneir-lo. És un verset del Salm 69,2. L'"Al·leluia", una aclamació a Jesucrist Ressuscitat que trobem ja als Salms i a l'Apocalipsi (Ap 19,1).

**b) L'himne**

*"A continuació es diu un himne adient. L'himne és escollit de manera que doni a cada Hora o festa el to apropiat, sobretot en la celebració amb poble, i faci més planera i agradable l'entrada a l'oració" (OGLH 42).*

L'himne és un element que ens introdueix en la celebració, que crea clima de pregària, i que com el cant d'entrada de la Missa ha de donar el color característic de l'Hora i fer-nos entrar en la contemplació del misteri que celebrem.

*"A l'Ofici, els himnes són el principal element poètic creat per l'Església" (OGLH 173). "Cal posar esment a no admetre cançonetes populars totalment mancades de valor literari o que no s'adiguin amb la dignitat de la Litúrgia" (OGLH 178).*

**c) Drets**

*"Tots els participants estan drets durant les parts de l'Ofici que segueixen: a) la introducció de l'Ofici, o sigui l'Invitatori, i els versos inicials de cada Hora; b) l'himne..." (OGLH 263).*

**d) Asseguts**

*"Durant els salms i els càntics no evangèlics, amb les seves antífoes, la comunitat està asseguda" (OGLH 265).*

**Mn. Gerard Soler**  
**Litúrgia viva. Litúrgia de les Hores, 19-7-15**